

# Un regard sur le roman *Le vieux Chagrin* de l'auteur québécois Jacques Poulin

SAMANEH ROOHIPOOR

Note biographique : Jacques Poulin est né à Saint-Gédéon en Beauce, au Québec, en 1937. Il a étudié la psychologie et les lettres à l'Université Laval. Après avoir fait des études en littérature, il a travaillé comme traducteur. Cet écrivain a gagné plusieurs prix littéraires au Canada et en France. Jacques Poulin a vécu à Paris pendant plusieurs années, mais est maintenant de retour au Québec. Il a publié 14 romans.

*Le vieux Chagrin* raconte l'histoire de Jim, un écrivain qui vit seul avec son chat, vieux Chagrin, qui est toujours à ses côtés. Le récit se passe dans un village sur le bord du fleuve Saint-Laurent. Après avoir trouvé dans une caverne les contes des Mille et Une Nuits, Jim essaie d'écrire un roman d'amour. Il crée un personnage qui s'appelle Marika et il ressent une forte affection pour cette femme qui n'existe que dans ses rêves. Au début du livre, l'écrivain écrit Marie K., mais prononce Marika comme pour faire résonner ce nom dans son cœur pour toujours. À partir de ce moment, Jim se met à apercevoir une silhouette féminine et sent sa présence partout où il va : lorsqu'il marche, quand il monte au grenier pour écrire et même quand il joue au tennis. Il en devient éperdument amoureux, ce qui l'aide à trouver son inspiration pour écrire.

Dans cette histoire, on découvre différents personnages, mais celui de la Petite est le plus important. Cette jeune fille vit chez Jim et, malgré leurs différences, ils s'entendent bien. Ils vivent des situations communes : la solitude et la recherche de l'amour, thèmes souvent abordés dans les romans de Jacques Poulin. À la fin, Jim adopte la Petite.

J'ai découvert Jacques Poulin dans le cadre d'un cours pour lequel je devais lire *La tournée d'automne*. Ayant bien aimé ce roman, j'ai désiré en lire d'autres de l'auteur, dont *Les grandes marées* et *Le vieux Chagrin*. J'apprécie chez lui son style épuré qui facilite la lecture. Ce qui m'attire surtout dans les romans de Jacques Poulin, c'est qu'il fait souvent allusion à Hemingway, mon auteur américain préféré, pour qui il voue une grande admiration. De plus, par ces romans, j'ai découvert la culture québécoise.

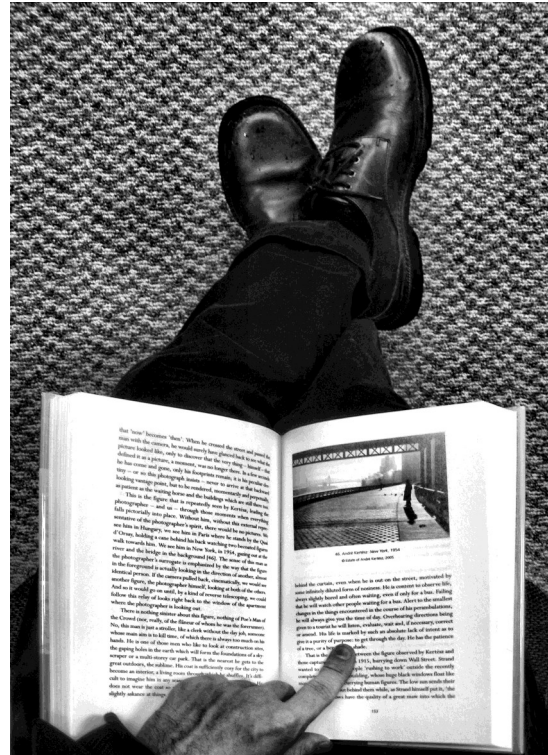


Photo : Book via www.photopin.com - Creative commons license

## Autres ouvrages de Jacques Poulin à découvrir :

- *Mon cheval pour un royaume*, Éditions du Jour, 1967
- *Jimmy*, Éditions du Jour, 1969
- *Le cœur de la baleine bleue*, Éditions du Jour, 1970
- *Faites de beaux rêves*, L'Actuelle, 1974
- *Volkswagen Blues*, Québec/Amérique, 1984
- *Chat sauvage*, Leméac/Actes Sud, 1998
- *Les yeux bleus de Mistassini*, Leméac, 2002
- *La traduction est une histoire d'amour*, Leméac, 2006
- *L'anglais n'est pas une langue magique*, Leméac, 2009
- *L'homme de la Saskatchewan*, Leméac, 2011
- *Un jukebox dans la tête*, Leméac, 2015