

La pomme inattendue

CLAUDIA SANTIBANEZ

Fabian Coutiño Cortés est un photographe mexicain qui habite Montréal depuis 13 ans. En tant que photographe artistique, il s'intéresse à la culture urbaine montréalaise. Son originalité nous permet de poser un regard différent sur la réalité urbaine de notre ville. Je l'ai rencontré pour en savoir un peu plus sur son travail.

Fabian, depuis quand es-tu attiré par la photographie artistique et pourquoi?

R : En 2001, j'étudiais en communication au Mexique et j'ai découvert la photographie. À partir de ce moment-là, j'ai commencé à voir tout différemment, selon un cadre photographique. J'ai tout de suite aimé la photographie artistique, car elle me donnait la liberté de transmettre mes idées en images comme je le voulais.

Quelle était l'importance de ton exposition à la Maison de la Culture de Côte-des-Neiges? Pourquoi s'intitulait-elle « Intri-gants »?

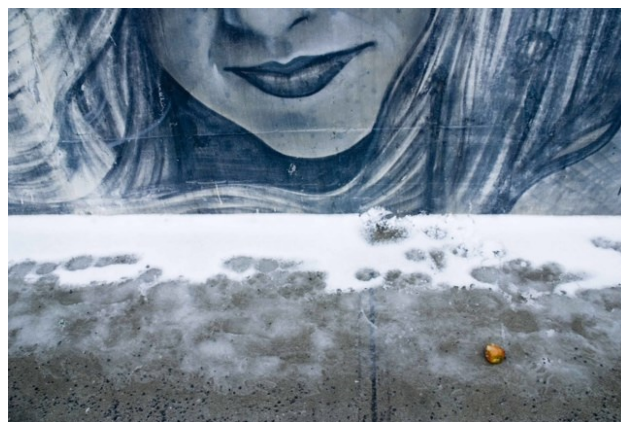
R : Elle représentait le début de mon expérience en tant que photographe. Cette exposition m'a permis de montrer mon travail. Intri-gants est un jeu de mots. Dès mon arrivée à Montréal, ce qui me frappait, c'était la quantité de gants que je voyais dans les rues. J'ai donc voulu représenter ma solitude et mon intégration par des photos de gants et raconter différentes histoires à partir d'un objet sans valeur.

Qu'est-ce que tu penses de la photographie artistique à Montréal? Quels photographes québécois préfères-tu?

R : Je pense que la photographie artistique a de l'avenir à Montréal, car il y a plusieurs salles d'exposition. De plus, il y a un public pour cet art puisqu'il y a le mois de la photographie qui se déroule chaque année. Par rapport aux artistes québécois, je m'incline devant Robert Laliberté et Alain Pratte.

Quelle est l'idée derrière ta prochaine exposition « La pomme inattendue »?

R : Cette exposition est une série de photographies à valeur symbolique. Le Québec est un producteur de pommes, j'ai donc commencé une nouvelle série de photos qui se veut une autre façon de représenter la vie quotidienne, de découvrir les petits instants de la vie dans une image. Le contexte,



c'est la photographie d'une pomme mangée dans la rue.

As-tu d'autres projets d'expositions que tu peux révéler au journal JEF?

R : Présentement, je suis en train de travailler avec Françoise Belu et Robert Legendre sur un nouveau projet. J'attends aussi la réponse d'une Maison de la Culture de Montréal où je pense exposer cette année.

Fabian Coutiño Cortés perçoit autrement les objets qui nous entourent et propose un nouveau regard de notre quotidien dans un contexte urbain. Ses expositions présentent des images avec une sensibilité et une créativité unique. Bref, après avoir vécu une expérience visuelle hors du commun de cet artiste, nous ne voyons plus notre ville de la même façon. Sa prochaine exposition « La pomme inattendue » se déroulera à Montréal en 2016. Courez-y, car ce sera sans doute une activité culturelle à ne pas manquer.