

Speaking II

PLAN DE COURS CADRE

Les plans de cours type ont pour but d'informer les étudiants ainsi que le personnel enseignant sur les balises minimales tant au niveau des objectifs, du contenu du cours que des méthodes d'évaluation.

L'enseignant(e) peut choisir de réorganiser le contenu, d'ajouter des éléments ou de modifier le mode d'évaluation; cependant, l'enseignant(e) devra respecter les minimums et les dispositions particulières indiqués dans le plan de cours cadre. Ainsi, l'enseignant(e) devra écrire un plan de cours spécifique où devront paraître les sections 'insertion du cours dans le programme', 'descripteur officiel', 'objectifs' telles qu'écrites ci-dessous.

EXIGENCES POUR TOUS LES ÉTUDIANTS DE TOUS LES COURS ANG

- Tous les étudiants qui veulent suivre des cours d'anglais (crédités) à l'École des langues doivent passer le test de classement d'anglais et respecter les résultats de cette évaluation. Pour en savoir plus, <http://www.langues.uqam.ca/ang/classement.htm>
- Tous les étudiants de l'UQAM doivent avoir pris connaissance des règlements et des procédures de l'université. Pour en savoir plus, <http://www.instances.uqam.ca/reglements/titre.html>

INSERTION DU COURS ANG3052 DANS LE PROGRAMME

Niveau: Intermédiaire II (B2)

Crédits: trois

Discipline: Expression orale (communicationnel)

INSCRIPTION AU COURS ANG3052

- Les étudiants-es ayant obtenu un niveau supérieur à Intermédiaire II (B2) dans *Speaking* au test de classement ne sont pas autorisés à s'inscrire à ce cours.
- Les étudiants-es qui ont déjà suivi ANG4052 ne sont pas autorisés à s'inscrire à ce cours.
- Il n'est pas permis de prendre ce cours et ANG2052 ou ANG4052 pendant la même session.
- Les étudiants-es qui ont été classés au niveau 'Intermédiaire I' dans *Speaking* peuvent suivre ce cours à condition qu'ils aient complété le nombre de cours indiqué dans le test de classement pour le niveau 'Intermédiaire I'.
- Les étudiants-es qui ont déjà suivi ce cours mais souhaitent le reprendre peuvent le faire dans la mesure où ils n'ont pas étudié *Speaking* à un niveau supérieur; il est à noter que la deuxième note obtenue pour ce cours (qu'elle soit plus haute ou plus basse que la première) sera calculée dans la moyenne cumulative.

DESCRIPTEUR OFFICIEL DU COURS ANG3052

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Intermédiaire II qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression orale en anglais. Les activités en classe visent la production de messages oraux. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes d'intérêt général et académiques, avec une attention particulière portée aux sujets socioculturels qui traitent de la vie nord-américaine étudiée à travers des sources authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de parfaire l'utilisation des techniques pour la préparation et la prestation de différents discours formels et informels devant un public, ainsi que des techniques rhétoriques, principalement de type narratif, informatif et persuasif, propres au style oratoire nord-américain. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire des messages oraux adéquatement structurés sur des thèmes variés.

OBJECTIFS DU COURS ANG3052

- ∞ Préparer et présenter différents types de discours informatifs et persuasifs de 7 minutes, nuancés, sur un sujet académique ou professionnel dans un contexte formel ;
- ∞ S'exprimer à l'oral avec aisance de façon impromptue pendant 5 minutes dans des contextes formels et informels ;
- ∞ Relater des informations détaillées sur des sujets complexes et abstraits de façon claire, ordonnée et efficace ;
- ∞ Approfondir le vocabulaire utilisé dans le langage parlé standard ;
- ∞ Connaître des éléments structurels d'un discours ;
- ∞ Réfléchir sur ses propres difficultés au niveau de l'expression orale ;
- ∞ Développer une compréhension et une appréciation de la culture anglophone.

CONTENU MINIMAL DES APPRENTISSAGES DANS LE COURS ANG3052

Le contenu suivant sera développé pour satisfaire aux objectifs de ce cours :

- ∞ Utilisation des structures suivantes dans un message oral : description, définition, directionnel, classification, comparaison, classification, cause et effet, séquence (*time sequence*), narration et argumentation ;
- ∞ Organisation d'un discours avec introduction, développement et conclusion ;
- ∞ Production orale selon les développements suivants : exposition (processus informatif et directionnel, classification, définition) ;
- ∞ Amélioration de la cohésion et de la cohérence à l'oral.
- ∞ Initiation à la concision et à la clarté à l'oral
- ∞ Stratégies de production orale y compris pause et hésitation ;
- ∞ Stratégies correctives lors de la production orale (*self-correction, recovery, repair, etc.*);
- ∞ Apprentissage du vocabulaire pertinent pour faciliter la prise de parole;
- ∞ Initiation à l'utilisation de sources externes
- ∞ Paraphrase ;
- ∞ Attentes culturelles d'un auditoire anglophone (tel que le langage corporel approprié).

DISPOSITIONS PARTICULIÈRES

Tel qu'indiqué dans le descripteur du cours, des habiletés en lecture, en rédaction et en syntaxe pourront être traitées pendant les cours à des fins explicatives mais ne peuvent faire l'objet d'évaluation.

Les étudiants devront respecter les dispositions particulières de l'université quant au plagiat, disponibles ici : http://www.instances.uqam.ca/reglements/REGLEMENT_NO_18.pdf

Certains travaux ou enregistrements ne sont disponibles que dans les laboratoires de l'École de langues; les étudiants devront prévoir une présence à l'université en dehors des heures de cours.

Une connaissance minimale de l'utilisation d'un ordinateur est nécessaire.

FORMULE PÉDAGOGIQUE POUR ANG3052

Les méthodes pédagogiques suivantes pourront être employées dans l'enseignement de ce cours:

- Pratique et travail individuel ;
- Pratique en équipe ;
- Cours magistral ;
- Activités au laboratoire de langues.

MATÉRIEL & LECTURE

Obligatoire:

Le matériel pédagogique préparé ou approuvé par le coordinateur du domaine (voir l'encadré ci-dessous).

Facultatif:

Recommandé pour tous les cours des programmes d'anglais:

Longman Dictionary of Contemporary English, 6th revised edition. 2014. Pearson Longman. ISBN-10: 1447954203; ISBN-13: 978-1447954200

ÉVALUATION

- Si l'enseignant donne ET un examen de mi-session ET un examen final, le total de ces deux examens ne peut excéder 50% du résultat global du cours.
- L'examen final, obligatoire, en lui-même ne peut dépasser 40% du résultat global du cours.
- Toute autre activité d'évaluation ne peut dépasser 10% du résultat global du cours.
- 40% du résultat global du cours doit être connu avant la 9^{ème} semaine du trimestre.

COORDINATEUR

Emily Rosales
Courriel : rosales.emily@uqam.ca
Local : DS-2419
Tel : 2641

TRAVAUX, ABSENCES & NOTATION

Travaux:

Types de travaux L'enseignant-e pourra utiliser les types de travaux suivants afin d'évaluer les étudiants-es (cette liste n'est pas exhaustive):

Devoir: Un devoir est un travail personnel, écrit ou oral, à faire avant une certaine date en temps limité, en dehors des heures de cours.

Examen : Un examen est un contrôle des aptitudes minimales, sur l'ensemble ou la majorité des sujets étudiés, au moyen d'épreuves appropriées écrites ou orales.

Test : Un test est un travail personnel, écrit ou oral, portant sur un nombre limité de points étudiés, à durée limitée et fait pendant les heures du cours.

Journal: La tenue d'un journal implique l'écriture régulière de dates spécifiques ou en nombre spécifié.

Pratique : La pratique est l'ensemble des activités estimées nécessaires à l'apprentissage et à la compréhension ou la maîtrise de la matière étudiée. L'enseignant-e peut choisir d'attribuer une note à ces activités.

Présentation : Une présentation orale est un travail au cours duquel l'étudiant-e est évalué pour son habilité à utiliser un vocabulaire, une technique ou une stratégie de communication orale.

Projet: Un projet est un travail à accomplir en plusieurs étapes afin d'attester de la progression des apprentissages de l'étudiant-e. Chaque étape doit être évaluée et l'étudiant-e doit être informé de la notation d'étape.

La date de chaque travail doit être inscrite dans le plan de cours individuel de l'enseignant-e.

Examen final

- Le cours doit inclure un examen final.
- L'examen peut porter sur l'ensemble des sujets étudiés depuis l'examen de mi-session ou depuis le début du trimestre.
- L'examen final doit avoir lieu à la quinzième semaine de cours selon le calendrier établi par l'université. Pour les cours où l'examen final doit se dérouler sur deux semaines, les épreuves ont lieu la quatorzième et la quinzième semaine. Toute dérogation à ce calendrier doit être approuvée par la direction des programmes.
- L'enseignant-e responsable du cours doit être présent à l'examen final.
- Les étudiants-es ne peuvent prétendre au report d'un examen à une autre date à moins d'avoir une excuse valide et documentée. Ce report doit être approuvé par la direction des programmes.

Absence à une évaluation

- Un test, examen, devoir ou projet manqué recevra la note 0 à moins qu'une excuse valide et documentée ne soit fournie.

Selon l'article 7.5 du règlement 5 de l'université, les enseignants-es peuvent choisir de rendre aux étudiants la copie corrigée de leurs travaux et examens ou de les conserver. Dans tous les cas, l'étudiant-e a le droit de consulter la copie corrigée de ses travaux et examens et d'accéder aux informations relatives à son évaluation et sa notation.

Notation: Le système de notation utilisé à l'École de langues est :

Excellent	Très bien	Bien	Passable	Échec
95 - 100: A+	82 - 84 : B+	72 - 74 : C+	62 - 64 : D+	-----
90 - 94: A	78 - 81 : B	68 - 71 : C	60 - 61 : D	-----
85 - 89 : A-	75 - 77 : B-	65 - 67 : C-	-----	0 - 59: E

PLAGIAT : Règlement no. 18 sur les infractions de nature académique

PLAGIAT

Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-créditation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : www.integrite.uqam.ca

POLITIQUE 16 sur le harcèlement sexuel

Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité.

La Politique 16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

1. Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
2. Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
3. Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
4. Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
5. Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
6. Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
7. Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
8. Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

Pour plus d'information :

http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_16.pdf

Pour rencontrer une personne ou faire un signalement :

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement :

514-987-3000, poste 0886

<http://www.harcelement.uqam.ca>