

English Language and Literature II

PLAN DE COURS CADRE

Les plans de cours type ont pour but d'informer les étudiants ainsi que le personnel enseignant sur les balises minimales tant au niveau des objectifs, du contenu du cours que des méthodes d'évaluation.

L'enseignant(e) peut choisir de réorganiser le contenu, d'ajouter des éléments ou de modifier le mode d'évaluation; cependant, l'enseignant(e) devra respecter les minimums et les dispositions particulières indiqués dans le plan de cours cadre. Ainsi, l'enseignant(e) devra écrire un plan de cours spécifique où devront paraître les sections 'insertion du cours dans le programme', 'descripteur officiel', 'objectifs' telles qu'écrites ci-dessous.

EXIGENCES POUR TOUS LES ÉTUDIANTS DE TOUS LES COURS ANG

- Tous les étudiants qui veulent suivre des cours d'anglais (crédités) à l'École des langues doivent passer le test de classement d'anglais et respecter les résultats de cette évaluation. Pour en savoir plus, <http://www.langues.uqam.ca/ang/classement.htm>
- Tous les étudiants de l'UQAM doivent avoir pris connaissance des règlements et des procédures de l'université. Pour en savoir plus, <http://www.instances.uqam.ca/reglements/titre.html>

INSERTION DU COURS ANG4005 DANS LE PROGRAMME

**Niveau:** Avancé (C1)

**Crédits:** trois

**Discipline:** Culture ()

INSCRIPTION AU COURS ANG4005

- Les étudiants-es qui n'ont aucun cours de niveau Avancé (C1) ne sont pas autorisés à s'inscrire à ce cours.
- Les étudiants-es qui ont déjà suivi ce cours mais souhaitent le reprendre peuvent le faire ; il est à noter que la deuxième note obtenue pour ce cours (qu'elle soit plus haute ou plus basse que la première) sera calculée dans la moyenne cumulative.

## DESCRIPTEUR OFFICIEL DU COURS ANG4005

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau Avancé qui désirent se familiariser avec la littérature de langue anglaise à travers les époques tout en approfondissant leurs habiletés de lecture et de rédaction en anglais. En lisant des œuvres qui ont marqué l'histoire littéraire anglophone, les étudiants développeront des connaissances historiques, sociales et culturelles. Les discussions en classe porteront aussi sur le vocabulaire utilisé dans les textes et les figures de style typiques de la littérature anglaise. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'exprimer des opinions éclairées sur des œuvres littéraires au moyen de rédactions.

## OBJECTIFS DU COURS ANG4005

Les objectifs suivants seront traités afin d'améliorer les habiletés de lecture des œuvres littéraires anglophones :

- Parfaire les connaissances de l'anglais à travers la lecture des œuvres littéraires qui ont marqué l'histoire littéraire anglophone ;
- Développer une sensibilité à la performativité textuelle afin d'améliorer les habiletés de lecture nécessaires à l'interprétation d'œuvres littéraires anglophones
- Étudier des œuvres appartenant à des genres littéraires différents :
- Articuler des points de vue cohérents et structurés portant sur des œuvres littéraires anglophones ;
- Étudier les liens qui existent entre la langue et la littérature ;
- Réfléchir sur l'importance culturelle des œuvres littéraires ;
- Développer une compréhension et une appréciation de la culture anglophone.

## CONTENU MINIMAL DES APPRENTISSAGES DANS LE COURS ANG4005

Le contenu suivant sera développé pour satisfaire aux objectifs de ce cours :

Le contenu suivant sera développé pour satisfaire aux objectifs de ce cours en lien avec les œuvres littéraires anglophones :

- Lecture d'une œuvre provenant d'au moins trois des périodes littéraires suivantes: renaissance, romantisme britannique (19e siècle), romantisme américain (19e siècle), modernisme (20e siècle)
- Lecture des œuvres ayant marqué la langue et culture anglophones ;
- Étude de différents genres (nouvelles (short stories), pièces de théâtre (plays), poésie (poetry), romans (novels)) ;
- Analyse des éléments principaux d'une narration comme l'intrigue d'une histoire (plot development), perspectif (point of view), discours (speech), style, contexte (setting) et ton (tone) ;
- Examen du développement des personnages (characterization) ;
- Apprentissage des figures de style principales (dont *irony*, *metaphor*, *simile*, et *symbol*) ;
- Rédaction de texte d'opinion sur des œuvres littéraires ;
- Appréciation des œuvres littéraires anglophones dans leur contexte culturelle

## DISPOSITIONS PARTICULIÈRES

## FORMULE PEDAGOGIQUE POUR ANG4005

Les méthodes pédagogiques suivantes pourront être employées dans l'enseignement de ce cours:

- Pratique et travail individuel ;
- Pratique en équipe ;
- Cours magistral.

## MATÉRIEL & LECTURE

### Obligatoire:

### Facultatif:

Recommandé pour tous les cours des programmes d'anglais:  
Longman Dictionary of Contemporary English, 5th revised edition. 2009. Pearson Longman. ISBN-10:  
1408215330; ISBN-13: 978-1408215333

## EVALUATION

- Si l'enseignant donne ET un examen de mi-session ET un examen final, le total de ces deux examens ne peut excéder 50% du résultat global du cours.
- L'examen final, obligatoire, en lui-même ne peut dépasser 40% du résultat global du cours.
- Toute autre activité d'évaluation ne peut dépasser 10% du résultat global du cours.
- 40% du résultat global du cours doit être connu avant la 9ème semaine du trimestre.

## COORDINATEUR

Carey Nelson  
Courriel : nelson.carey@uqam.ca  
Local : V-2120  
Tel : 3337

## TRAVAUX, ABSENCES & NOTATION

### Travaux:

**Types de travaux** L'enseignant-e pourra utiliser les types de travaux suivants afin d'évaluer les étudiants-es (cette liste n'est pas exhaustive):

**Devoir** : Un devoir est un travail personnel, écrit ou oral, à faire avant une certaine date en temps limité, en dehors des heures de cours.

**Examen** : Un examen est un contrôle des aptitudes minimales, sur l'ensemble ou la majorité des sujets étudiés, au moyen d'épreuves appropriées écrites ou orales.

**Test** : Un test est un travail personnel, écrit ou oral, portant sur un nombre limité de points étudiés, à durée limitée et fait pendant les heures du cours.

**Journal** : La tenue d'un journal implique l'écriture régulière à des dates spécifiques ou en nombre spécifié.

**Pratique** : La pratique est l'ensemble des activités estimées nécessaire à l'apprentissage et à la compréhension ou la maîtrise de la matière étudiée. L'enseignant-e peut choisir d'attribuer une note à ces activités.

**Présentation** : Une présentation orale est un travail au cours duquel l'étudiant-e est évalué pour son habilité à utiliser un vocabulaire, une technique ou une stratégie de communication orale.

**Projet** : Un projet est un travail à accomplir en plusieurs étapes afin d'attester de la progression des apprentissages de l'étudiant-e. Chaque étape doit être évaluée et l'étudiant-e doit être informé de la notation d'étape.

**La date de chaque travail doit être inscrite dans le plan de cours individuel de l'enseignant-e.**

### **Examen final**

- Le cours doit inclure un examen final.
- L'examen peut porter sur l'ensemble des sujets étudiés depuis l'examen de mi-session ou depuis le début du trimestre.
- L'examen final doit avoir lieu à la quinzième semaine de cours selon le calendrier établi par l'université. Pour les cours où l'examen final doit se dérouler sur deux semaines, les épreuves ont lieu la quatorzième et la quinzième semaine. Toute dérogation à ce calendrier doit être approuvée par la direction des programmes.
- L'enseignant-e responsable du cours doit être présent à l'examen final.
- Les étudiants-es ne peuvent prétendre au report d'un examen à une autre date à moins d'avoir une excuse valide et documentée. Ce report doit être approuvé par la direction des programmes.

### **Absence à une évaluation**

- Un test, examen, devoir ou projet manqué recevra la note 0 à moins qu'une excuse valide et documentée ne soit fournie.

Selon l'article 7.5 du règlement 5 de l'université, les enseignants-es peuvent choisir de rendre aux étudiants la copie corrigée de leurs travaux et examens ou de les conserver. Dans tous les cas, l'étudiant-e a le droit de consulter la copie corrigée de ses travaux et examens et d'accéder aux informations relatives à son évaluation et sa notation.

Le système de notation utilisé à l'École de langues est :

| <b>Excellent</b> | <b>Très bien</b> | <b>Bien</b>  | <b>Passable</b> | <b>Échec</b> |
|------------------|------------------|--------------|-----------------|--------------|
| 95 - 100: A+     | 82 - 84 : B+     | 72 - 74 : C+ | 62 - 64 : D+    | -----        |
| 90 - 94: A       | 78 - 81 : B      | 68 - 71 : C  | 60 - 61 : D     | -----        |
| 85 - 89 : A-     | 75 - 77 : B-     | 65 - 67 : C- | -----           | 0 - 59: E    |

**Notation:**

**PLAGIAT : Règlement no. 18 sur les infractions de nature académique**

**PLAGIAT**

Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédit, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : [www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)

## POLITIQUE 16 sur le harcèlement sexuel

Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité.

La Politique 16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

1. Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
2. Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
3. Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
4. Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
5. Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
6. Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
7. Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
8. Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

Pour plus d'information :

[http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique\\_no\\_16.pdf](http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_16.pdf)

Pour rencontrer une personne ou faire un signalement :

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement :

514-987-3000, poste 0886

<http://www.harcelement.uqam.ca>

