

## Plan de cours

### FLS3300 – Habiletés orales par la culture contemporaine

---

#### 1. DESCRIPTION DU COURS

Ce cours permet à l'étudiant d'améliorer ses habiletés orales, notamment l'expressivité, la fluidité et la capacité de compréhension et d'interprétation, tout en explorant la culture artistique québécoise contemporaine. L'étudiant sera amené à s'approprier et à présenter des textes de genres variés (conte, bande dessinée, théâtre, chanson, etc.) en respectant la prononciation, la prosodie et le rythme du français. Critiques et discussions sur les contenus culturels aideront en parallèle l'étudiant à développer ses habiletés discursives et son appréciation des diverses formes d'expression de la culture québécoise contemporaine.

Préalables académiques : FLS2210 - *Culture et débats de société au Québec : discours oraux* ou selon le résultat du test de classement de l'École de langues.

#### 2. OBJECTIFS DU COURS

##### 2.1 Objectifs généraux

De façon générale, le cours amène l'étudiant à :

- améliorer la prononciation, la souplesse articulaire, le rythme, l'expressivité et la fluidité en français;
- approfondir la capacité de compréhension, notamment l'habileté à identifier les mots de la chaîne\* parlée;
- interpréter le langage non verbal et l'intonation afin de comprendre l'intention de l'interlocuteur (humour, ironie, déception, satisfaction, etc.);
- découvrir des formes d'expression de la culture québécoise contemporaine;
- s'approprier divers types de textes et les interpréter;
- développer les habiletés discursives en travaillant les structures grammaticales de l'oral.

##### 2.2 Objectifs spécifiques

De manière spécifique, ce cours vise à :

- améliorer l'expression orale en travaillant la prononciation, l'intonation, le débit et l'expression;
- améliorer la compréhension orale en explorant les intentions de communication, l'intonation, les caractéristiques de la voix, le langage non verbal;
- améliorer la capacité de décodage et d'identification des mots dans la parole continue;
- améliorer la manipulation des structures grammaticales complexes à l'oral;

---

\* Ce document est rédigé conformément aux rectifications de l'orthographe.

- identifier divers niveaux de langue, divers accents et des caractéristiques expressives dans les œuvres abordées;
- annoter un texte et le préparer pour l'interpréter avec justesse;
- apprendre les techniques vocales permettant de s'exprimer en public.

### 3. CONTENU DES APPRENTISSAGES

Dans ce cours, les explications théoriques viennent soutenir les nombreux travaux pratiques. Selon les besoins des étudiants et les œuvres étudiées, pourraient être abordés :

Sur le plan de la compréhension orale :

- contexte culturel et vocabulaire s'y rattachant;
- situation de communication;
- repérage des mots dans la chaîne parlée;
- appréciation de l'intonation;
- caractéristiques de la voix, de l'expressivité et des aspects pragmatiques.

Sur le plan de l'intelligibilité générale :

- accent, souplesse articulatoire, qualité de la voix;
- lecture et interprétation de textes à haute voix;
- correction phonétique touchant les phonèmes;
- rythme, intonation, débit et expressivité.

Sur le plan de la capacité à exprimer des idées complexes à l'oral :

- structures de concession, d'éventualité et de comparaison.

### 4. ÉVALUATION

Travail pratique 1	20 %
Travail pratique 2	30 %
Présentation finale	30 %
Évaluation(s) au choix de l'enseignant	20 %