

## Je me souviens

Je me souviens de m'être promenée dans la rue Sainte-Catherine Est à Montréal. C'était une belle journée d'été. J'ai marché dans la direction de la rue Berri. C'était un des jours du Festival Montréal Complètement Cirque. Près de la rue Saint-Denis j'ai entendu des sons de la musique et des applaudissements. La partie de la rue Saint-Denis située entre la rue Sherbrooke et Sainte-Catherine était pleine de gens. À ce moment-là, cet endroit est devenu une grande scène pour le cirque à ciel ouvert. Dans quelques instants je me suis mêlée à la foule. J'ai vu plusieurs spectacles des troupes différentes montréalaises ainsi que des troupes venues d'autres villes et même d'autres pays. C'étaient des clowns qui ont commencé le spectacle avec leur numéro humoristique. Ils étaient tellement rigolos et charmants qu'ils ont conquis le cœur du public très rapidement. Des jongleurs étaient les deuxièmes à entrer en scène. Ils ont jonglé avec des quilles et des boules en dansant sur la musique vivante et joyeuse. Leur numéro était impressionnant et fascinant. Le public a vraiment apprécié cette performance et leur a applaudi à tout rompre. Ensuite, c'était le tour des gymnastes qui ont mis

en scène la performance aérienne avec le trapèze et le tissu acrobatique. Ils ont démontré leur agilité et souplesse incroyable. Les uns ont fait des portés complexes et des saltos. Les autres ont présenté son numéro avec le tissu aérien faisant des acrobaties en se roulant dans le tissu. Ils ressemblaient des oiseaux volants dans les airs. Chaque fois que les acrobates étaient en train de faire un nouvel enchaînement, j'avais peur qu'ils tombent. Pendant la pause entre des performances, j'ai aperçu une jeune femme qui se démarquait des autres spectateurs. Elle était assez maigre avec des longs cheveux blonds, portait une robe longue en mousseline blanche bordée et avait l'air mystérieux, presque irréel. Par contre, je n'ai pas pu voir son visage puisqu'elle était trop loin de moi. Au moment où je voulais l'approcher, mon attention a été attiré par un des artistes qui a annoncé l'ouverture d'un parcours participatif offert aux visiteurs sur la rue Emery. J'ai regardé du côté où était la jeune femme, mais elle avait déjà disparu.

J'ai décidé d'aller voir le parcours pour faire quelques activités. Plusieurs visiteurs étaient enthousiastes à l'idée de pratiquer les mêmes trucs que les acrobates. Certains étaient si courageux qu'ils ont essayé à balancer sur le trapèze et le tissu aérien. J'étais assez prudente de me

juste déhancher avec des cerceaux : ce que j'ai fait de la meilleure façon. J'ai vu aussi des performances merveilleuses des musiciens et des mimes. L'ambiance était très chaleureuse et conviviale.

J'ai regardé ma montre : il était déjà 6 heures du soir. Je me suis dépêché vers la Place Émilie-Gamelin parce que je ne voulais pas manquer la dernière performance de la journée. Quand je suis arrivée là-bas, le spectacle avait déjà commencé. La Place était remplie des spectateurs assis sur l'herbe ou les bancs en béton devant la scène. Après la performance des danseurs et acrobates, une belle musique romantique a résonné. Soudainement, j'ai vu la jeune femme roulée dans le tissu acrobatique suspendu à 10-12 mètres au-dessus du sol. Elle se déplaçait doucement le long du fil jetant des pétales de roses rouges du petit panier en bois qu'elle tenait dans sa main. Après avoir flotté haut par-dessus du public, elle a disparu si brusquement comme elle avait apparu.

Le numéro suivant a été introduit par le roulement de tambours. Un équilibriste a grimpé sur le fil installé entre deux poteaux de fer. Il est marché et même a dansé sur la corde. Puis, le funambule a jonglé avec des coteaux et des torches en feu en balançant sur le fil de fer.

C'était très étonnant et dangereux en même temps. Tous les spectateurs, y compris moi-même, ont été ensorcelés par cette performance. Soudain, la jeune femme en robe blanche a apparu devant moi. Elle m'a pris par la main. À ce moment-là, j'ai clairement vu son visage. Elle avait des traits fins et des grands yeux bleus comme...

Tout à coup, je me suis réveillée. Ma petite fille m'a regardé avec ses grands yeux bleus me tenant par la main. Elle m'a dit que c'était le temps pour partir au cours d'acrobaties.