

Plan de cours
FLS1300-00 – Prononciation en interaction

Trimestre :
Horaire :
Local :
Enseignant :
Disponibilité :
Coordonnées :

1. DESCRIPTION DU COURS

Ce cours de français langue seconde de niveau intermédiaire permet à l'étudiant d'améliorer sa prononciation dans le but de communiquer clairement et d'interagir plus spontanément. La démarche pédagogique repose sur un entraînement interactif visant à améliorer la perception et la production des sons, l'intonation, le débit et le rythme. L'étudiant travaillera ses habiletés communicatives par le biais de dialogues, de mises en situation et d'interprétations de textes du Québec et d'ailleurs. À la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de prononcer plus clairement et se sentira plus à l'aise dans diverses situations de communication.

Conditions d'accès : L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues.

2. OBJECTIFS DU COURS

2.1 Objectifs généraux

De façon générale, le cours vise à :

- améliorer la perception des sons du français;
- solidifier le rapport entre les sons et la graphie;
- améliorer la prononciation, l'intonation et le rythme pour une expression plus claire et plus naturelle;
- développer les habiletés communicatives et pragmatiques afin d'augmenter l'aisance dans les interactions.

2.2 Objectifs spécifiques

- distinguer les différents sons à l'oral;
- comprendre l'articulation des sons du français;
- prononcer clairement les sons du français;
- comprendre le rapport entre les sons et la graphie;
- savoir épeler et dicter correctement;
- pouvoir prendre en note un message épilé et dicté;
- prendre conscience de ses erreurs et les corriger;
- s'exprimer en intégrant le rythme et l'intonation du français afin d'améliorer sa confiance, son aisance et son expressivité ;

- améliorer ses compétences communicatives en imitant le verbal et le non-verbal de locuteurs modèles dans diverses situations de communication;
- prendre conscience de l'impact des aspects phonétiques et pragmatiques sur l'interaction, sur la réception du message, sur la perception de l'interlocuteur ;
- connaître les codes culturels et pragmatiques dans les interactions quotidiennes en situations formelles et informelles ;
- adapter son expression et son attitude aux personnes, au contexte et à la situation de communication.

3. CONTENU DES APPRENTISSAGES

Les éléments clés de la phonétique du français sont expliqués en langage simple et exemplifiés en contexte communicatif. L'écoute de séquences scénarisées, l'interprétation de dialogues et de textes, les mises en situation et jeux de rôles, en équipe ou sur ordinateur, permettent à l'étudiant d'améliorer progressivement sa prononciation, son expressivité et son aisance. Des exercices structuraux visant à systématiser l'articulation et la phonographie sont également proposés.

En parallèle, l'étudiant apprend les codes qui régissent les interactions dans une variété de situations quotidiennes. À cette fin, des séquences provenant de films, de vidéos et de textes variés peuvent mettre en relief :

- les caractéristiques de l'interlocuteur : jeunes, adultes, aînés, etc. ;
- le contexte de l'interaction : formel, informel, scolaire, administratif, amical ;
- la situation de communication : sous pression, au téléphone, en équipe, etc. ;
- l'intention de communication : informer, intervenir, influencer, etc.

L'étudiant s'exerce ainsi à identifier l'attitude, le langage et le ton qui conviennent à la situation, et à mieux intégrer ces facteurs dans son expression.

4. ÉVALUATION

Un test de mi-session	25 %
Un test final	35 %
Deux devoirs	20 %
Évaluation(s) au choix de l'enseignant	20 %