

Critique du film *Monsieur Lazhar*

LATIFA ACHOUAL



PHOTO : lepetitseptieme.ca

« Monsieur Lazhar » est un film québécois réalisé par Philippe Falardeau. Ce film raconte l'histoire d'un réfugié politique, Bachir Lazhar, qui est venu au Canada pour fuir le danger et les menaces qu'il vivait en Algérie, son pays d'origine. Apprenant dans le journal le suicide d'une enseignante dans une école primaire à Montréal, Bachir se présente à titre d'ancien enseignant en Algérie pour remplacer la disparue. Rapidement embauché, Bachir intrigue d'abord les élèves par son niveau de langage en leur faisant découvrir la littérature française. Ensuite, il réussit à les aider à vaincre leur traumatisme causé par le suicide de leur enseignante, alors que cela restait un sujet tabou à l'école. En fait, personne dans le corps enseignant ne voulait en parler ouvertement. Comme ce personnage a lui-même connu des traumatismes dans son pays, il se sent proche des élèves et il peut ressentir leurs souffrances.

J'ai beaucoup aimé ce film, car il aborde des sujets actuels de la société québécoise. Il présente à la fois le sort des réfugiés politiques, l'immigration, la différence de culture et le deuil. J'ai aussi aimé ce film pour la langue utilisée : le vocabulaire que Monsieur Lazhar emploie avec ses élèves est adéquat et juste. Ce person-

nage développe une relation positive avec les enfants qui viennent de vivre un deuil à l'école et il fait aussi preuve d'empathie envers eux. Grâce à sa sincérité et à sa capacité d'écoute, il parvient à gagner l'intérêt et le respect de ses élèves.

L'acteur qui interprète Bachir Lazhar est excellent, il incarne avec justesse un réfugié qui veut oublier son passé et changer de vie. Les jeunes acteurs du film sont extraordinaires, en particulier les deux qui interprètent Alice et Simon. Ils sont naturels et vrais. La musique utilisée dans le film est une musique calme et douce qui se termine avec des voix d'enfants, ce qui permet de suivre le contexte dramatique des événements.

En général, ce film est instructif et profond. Il se concentre sur les relations humaines entre les adultes et les enfants, c'est-à-dire comment chacun d'eux peut vivre une situation difficile et l'accepter. Le film présente également une image positive sur les différences culturelles et sociales à savoir comment on s'adapte à l'autre en acceptant les points de vue différents. Finalement, ce film nous montre que la différence est enrichissante.