

Plan de cours

FLS2300 – Phonétique corrective et perception de la parole

1. DESCRIPTION DU COURS

Ce cours de français langue seconde permet à l'étudiant d'améliorer sa prononciation et ses capacités de décodage de la langue orale. La démarche pédagogique s'appuie sur un entraînement* interactif mettant en relief la phonographie, la perception et la production des sons, la prosodie et l'expressivité. L'étudiant réinvestira ses acquis dans la pratique de l'oral de la vie courante. À la fin de ce cours, l'étudiant sera en mesure de prononcer le français de façon claire et de décoder la langue orale dans une variété de situations de communication en contexte francophone en général et québécois en particulier.

Conditions d'accès : L'inscription est conditionnelle au résultat du test de classement de l'École de langues ou à la réussite du niveau avancé I.

2. OBJECTIFS DU COURS

2.1 Objectifs généraux

De façon générale, le cours vise :

- la compréhension du système phonétique et prosodique du français;
- l'amélioration de la prononciation;
- l'amélioration de la compréhension du français oral dans le discours courant.

2.2 Objectifs spécifiques

À la fin de ce cours, l'étudiant devra être en mesure de :

- comprendre l'articulation des différents sons (phonèmes) du français et les discriminer;
- mieux prononcer les phonèmes du français et corriger ses erreurs;
- mieux comprendre le système prosodique du français et améliorer ainsi sa perception orale;
- s'exprimer en respectant le rythme, l'accentuation et l'intonation du français, tout en renforçant son expressivité;
- corriger certaines erreurs d'orthographe et améliorer sa prononciation en saisissant le rapport entre l'oral et l'écrit.

3. CONTENU DES APPRENTISSAGES

Dans ce cours, la pratique est prépondérante, autant au niveau de la production que de la perception; la compréhension des principes théoriques est cependant indispensable, car elle permet une correction phonétique efficace et une meilleure perception de la parole.

* Ce document est rédigé conformément aux rectifications de l'orthographe.

Le travail de correction et de perception portera sur les éléments suivants :

- phonèmes : perception, discrimination et articulation;
- prosodie : rythme, accentuation, intonation;
- chaîne parlée : liaisons, enchaînements, chutes, coarticulation, repérage de mots;
- phonographie;
- expressivité.

4. ÉVALUATION

Un test de mi-session	25 %
Un test final	35 %
Deux devoirs	20 %
Évaluation(s) au choix de l'enseignant	20 %